



Welcom LFJ2025 ! Audio Ippinkan event Guide

ようこそ！LFJ2025 オーディオ逸品館 イベントガイド

2025年

5月3日(土・祝) 4日(日・祝) 5日(月・祝)

全日AM10:00より開催

オーディオによる音楽の時空旅行

A journey through time and space with music and audio





ようこそ、LFJ2025 オーディオ逸品館へ



本日は逸品館ブースへお運びくださり、誠にありがとうございます。

公式リリースで"Mémoires メモワール ― 音楽の時空旅行"と紹介される「LFJ2025年のテーマ」ですが、逸品館はそれをオーディオ的に再解釈し、「時空を超えて名演奏を目前に蘇らせること」を私たちのテーマとしました。

LFJ2025 テーマ「Mémoires メモワール ― 音楽の時空旅行」

文化と創造の素晴らしい中心部となった、都市の音楽の記憶を世紀ごとに語ります。

ヴェネツィア、ロンドン、ウィーン、パリ、ニューヨーク…あらゆる芸術家や作曲家はこれら都市の名声に惹かれて集まり、そこは芸術・音楽の要地にもなりました。各都市の記憶を覗きに時空の旅へ出かけてみませんか？

「オーディオは音楽を楽しむ道具」と考え、その目的の「音楽とはなんであるか？」を考えたとき、私はそれを人間がまだ言葉を持たなかった頃の「鳴き声によるコミュニケーションが楽器によって進歩したもの」だと思いつきました。

音楽は私たちに豊かな感情を伝え、共有するために存在します。ライブは「リアルタイム」でそれを可能とし、オーディオは「時空を超えて」それを広げます。生演奏やオーディオにより様々な感情と触れ合い、その感動を共有することで、私たちは孤独ではなく豊かな感情に包まれていることに気づき、毎日により豊かなものになります。

音楽の起源・目的は、そこにあるのだと考えます。しかし、最近の音楽はビジネスと強く結びつきすぎたあまりに「言葉を越えるコミュニケーションとしての役割」が軽視されているのではなかろうかと思うのです。

時代を遡り、第2次世界大戦が幕を下ろした頃の音楽を振り返りましょう。当時の音楽は、クラシックもジャズも長く凍えていた北国に一気に春が訪れたごとく、まさしく「百花繚乱」の時代を謳歌していたように思います。厳しい戦時中を生き延びた音楽家たちは、この時とばかりに命の喜びを演奏に託し、レコードに残された演奏はどれも生命感と喜びにあふれた素晴らしいものばかりです。当時は現在ほど録音・編集技術が進歩していなかったため、モノラルであったり、ノイズが入っていたり、現代の録音と比べて品質こそ惨憺たるものですが、逆に演奏後の編集により生演奏が改変されてしまった現代の音楽よりも、はるかに「素の良さ」を保っています。

メディアが主張するように、常に新しいオーディオ、高額な製品が一番なのではありません。「情報」としての音がどれほど良くなっていても、どれだけ鮮烈な音を出せたとしても、「伝えるべき心(魂)」がお留守ならそれはただの形骸でしかありません。

録音がどんなに悪くても、演奏の良さを実直に伝えられるのが良いオーディオ機器だと考えていますし、それが「安ければ安いほど」より多くの人々の生活を豊かにできるのだと逸品館は考えます。

今回のLFJ2025では、逸品館が選び抜いた様々なオーディオ機器を用いて、皆様と演奏家の「時空を超えた繋がり体験」をプロデュースできればと考えています。

逸品館がプロデュースする「オーディオによる音楽の時空旅行」。どうぞごゆっくりとお楽しみ下さい。



株式会社 逸品館
代表

清原 裕介

Ippinkan Co., Ltd. CEO
YUSUKE KIYOHARA

大阪・日本橋のオーディオショップ「逸品館」代表。こだわりの「製品テストレポート」やYouTube「オーディオ逸品館情報チャンネル」での情報発信、オリジナルブランド「AIRBOW」「FunSounds」の開発・販売、過去には衛星デジタル音楽放送ミュージックバードの番組メインパーソナリティとして長年出演するなど、多岐にわたり活躍。

逸品館オリジナルブランド



AIRBOW

「エアボウ」

製品ラインアップはこちら

AIRBOW 公式サイト | <https://airbow.jp/>



高音質の追求～AIRBOWとは

AIRBOWは「AIR (空気)」と「BOW (弓)」を合わせた造語ですが、それは空気を楽器のように奏でられるオーディオと言う意味が込められています。「演奏家の魂に触れられるほどの高音質の実現」を目指すために、指揮者に師事し録音～再生のすべてのプロセスを経験・研究し、コストを度外視して世界中から最高の材料を集め、徹底的に練り上げて作り上げたオリジナル製品や、純粋なメーカーではない逸品館だからこそ提供できる「コストパフォーマンスを追求」した結果生み出されたカスタムモデルや効果の高いアクセサリーなど、AIRBOWには他にないユニークな製品が数多くラインナップされています。

コストパフォーマンスの追求～カスタムモデルとは

製品の価格を下げるためには、量産とコストダウンが必要です。しかし、それは「高性能」とは相反するものです。最近「市販車をベースとした高性能車」がとてども多くなりましたが、それは専用モデルの開発は高くなりすぎるため、量産モデルに適切な改良を加えることで安価かつスピーディーに目的に応じた製品が作れるからです。この手法をオーディオに転用したのが、AIRBOWの「カスタムモデル」です。普及価格帯の製品に最高級のオーディオパーツを惜しみなく投入することで、その性能は価格を大きく超えるレベルに高まります。多くのパーツが高級品に変更されたカスタムモデルは、高音質が長期間維持され「買い換え」の必要が少なくなることも大きなメリットのひとつです。一般的な「改造品」との違いは、メーカーとの協力体制にあります。逸品館の販売力と技術力が認められ水面下での協力を得られることで、AIRBOWカスタムモデルの安全性とアフターサービス（安定性）はメーカー製品同等以上に高められています。高音質だけでなく、安心で長持ち。それがAIRBOWのカスタムモデルです。

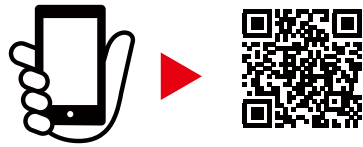
沿革～AIRBOWの歴史

AIRBOW第一号機は、1998年に当時NECの社内起業として誕生した「Authentic」との提携により生まれたプリメインアンプ「Type-1」です。一号機として「コストを度外視して音質を追求した」このモデルは、当時のプリメインアンプとしては破格の100万円という高額製品になってしまいましたが、ユーザーに高く評価されて完売し、その後に続く「TERA」、「LUNA」、「LittlePlanet」の革新的な3つのプリメインアンプの礎となりました。さらにカーボンパネルを波動モーションで動作させる、世界で唯一の波動ツイーター「CLT-1」の大ヒットを経て、現在に至ります。残念ながらAuthenticは、その後のPCビジネスの荒波にもまれオーディオから撤退しましたが、現在も波動ツイーターは、逸品館が改良を重ねながら開発と生産を続け、初号機の発売から30年近く経過した現在も「世界に比類なき製品」として高い人気を誇ります。



▲AIRBOW波動ツイーター「CLT-1」

■逸品館オーディオ情報チャンネル



逸品館オーディオ情報チャンネル
はこちら！

逸品館オーディオ情報チャンネルの目的は、ただ一つ。
「偽りない音質をお届けすること」



収録機材：
放送局用マイクロフォン
Neumann SM69

※一部の動画は、YouTubeの国別著作権の関係で、スマートフォンではご利用いただけません場合があります。
その場合は、パソコンでのご視聴をお試し下さい。



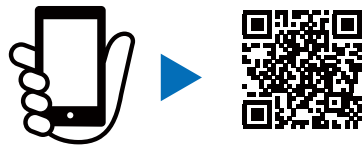
収録機材：
PCミキサーインターフェイス



ご試聴には高音質のイヤホンや
ヘッドホンをお勧めいたします。

すでにご承知だとは思いますが、雑誌に書かれている評論記事は、「大人の事情」で内容が歪められています。逸品館の「評価」は「ありのまま」を心がけていますが、人間が書く以上「絶対評価」はありえません。製品の評価を確実に伝える唯一の方法は、「実際の音」を聞いていただくことです。YouTube「オーディオ逸品館情報チャンネル」は、放送局用マイクロフォン「Neumann SM69（約70万円）」で録音を行い、YouTube最高音質の「48kHz/16bit（AAC/320bps）」で配信しています。

■逸品館ドットコム



逸品館ドットコムはこちら！

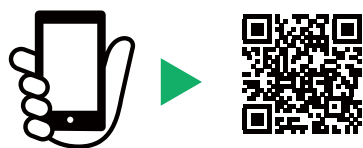
オーディオ専門店の逸品館が培ってきた、
技や知恵を配信する情報発信サイトです。

逸品館.comは、オーディオ専門店の逸品館が実践で培ってきた、オーディオ機器の製品テストレポート、実践テクニック、すぐに試せる音質改善方法、製品最新情報、オーディオと音の考え方などの様々なコンテンツを配信する情報発信サイトです。
現在さらなるコンテンツの充実をはかり、スマホ、タブレットなどでも快適にご覧いただけるよう、リニューアル作業進行中！※一部コンテンツは旧サイトへのリンクとなります。

- 1 逸品館製品テストレポート
雑誌や有名メディアにはできない専門店・ユーザー目線の音質比較レポート
- 2 逸品館オーディオ情報チャンネル
YouTubeで配信するリアルな音質比較
実際にお聞きいただく事が一番です。
- 3 オーディオと音楽の関わり
逸品館が考えるオーディオと人との関わり
など、テキストでの解説コンテンツです。
- 4 オーディオ実践テクニック
安くても効果がある、よりオーディオを楽しむ為のテクニックを豊富にご紹介。
- 5 逸品館がおすすめする！
「オーディオ使いこなし技」
(実践テクニック)

逸品館は安くてもうまい！がモットー。
逸品館ドットコムのコンテンツが、
お客様のお役にたてれば幸いです。

■逸品館製品テストレポート



逸品館
製品テストレポートはこちら！

逸品館では実際に製品を試聴し、
詳細な音質評価を行って公開しています。

■日本最高級の高音質を誇る試聴室「逸品館 3号館」



第一試聴室
デジタル・コンサート・ルーム



第二試聴室
リビング・コンサート・ルーム

様々なシーンを考慮した「3つの試聴室」を完備する逸品館では、製品を「実際に使われる時と同じような条件でテスト」できます。得られたノウハウは、お客様にご提供すると共に、より良い製品作りのため「製造メーカー」にもフィードバックされています。



逸品館イベントタイムスケジュール

初心者からオーディオファンまで、どなたでも楽しめるイベントです。

入門向けの解説から、本格的な高音質体験まで、幅広いプログラムをご用意しています。

「オーディオに詳しくないけど興味がある」「高音質の音を体感してみたい」そんな方にぴったりの内容です。

もちろん、こだわり派の方にも満足いただける試聴体験をご用意。ぜひご来場ください！

日時	5月3日(土・祝)	5月4日(日・祝)	5月5日(月・祝)
10:00	プライベートスタイル	プライベートスタイル	プライベートスタイル
11:00	リビングスタイル	リビングスタイル	リビングスタイル
12:00	ラグジュアリースタイル	ラグジュアリースタイル	ラグジュアリースタイル
13:00	シアタースタイル	シアタースタイル	シアタースタイル
14:00	プライベートスタイル	プライベートスタイル	プライベートスタイル
15:00	リビングスタイル	リビングスタイル	リビングスタイル
16:00	ラグジュアリースタイル	ラグジュアリースタイル	ラグジュアリースタイル
17:00			シアタースタイル
18:00	シアタースタイル	シアタースタイル	
19:00	フリースタイル	フリースタイル	

※上記のイベント内容・時間は目安です。当日の状況で予告なく変更する場合がございます。

IPPINKAN LEFJ20 25 Event Program



プライベート・スタイル

Private Style

高すぎない。でも、ちゃんといい音。



～プライベート・スタイルのイベント内容&使用機材のご紹介～

「省スペース」を意識し、ベッドルームやプライベートルームで音楽を楽しむための小型システムをご紹介します。Amazon Music HDなどの一般的なストリーミング・サービスとサーバーに記録した音楽データを「有線LAN」で試聴します。

	時間	プレーヤー	アンプ	スピーカー	ソース	演目
1	0:00	AIRBOW SingingBox6 (Model M1 Special)		DALI OBERON1	DLNA (AirPlay) Amazon Music HD	スピーカー
	0:10			Klipsch R-50M		聴き比べ
	0:20			Polk Audio MXT12		音楽試聴
	0:30					
	0:40					
2	0:00	AIRBOW Stereo 70S Special		DALI OPTICON1 MK2	roon Qobuz TIDAL	アンプ
	0:10			Polk Audio ES8 SUBWOOFER		聴き比べ
	0:20			(DALI OPTICON2 MK2)		音楽試聴
	0:30			(Polk Audio ES10)		
	0:40					
3	0:00	AIRBOW UD507 Special Volumio Rivo+	QUAD 33 QUAD 303 (×2)	Vienna Acoustics Haydn SE Signature	roon Qobuz TIDAL	アンプ
	0:10					聴き比べ
	0:20			Bowers & Wilkins 705S3 Signature		音楽試聴
	0:30					
	0:40					



リビング・スタイル

Living Style

リビングが、まるでコンサートホール。



～リビング・スタイルのイベント内容&使用機材のご紹介～

TVと連動して音楽が聞ける「HDMI/ARC入力端子」を備えるコンポを使い、リビングルームでカジュアルに音楽を楽しむためのシステムをご紹介します。音源は、Amazon Music HDに加えQobuz/TIDALなどの高音質ストリーミングサービスやサーバーに記録した音楽データを「HDMI/ARC」と「有線LAN」で試聴します。

	時間	プレーヤー	アンプ	スピーカー	ソース	演目
1	0:00	AIRBOW MODEL40n Replay		DALI OPTICON6 MK2	HDMI/ARC Amazon Music HD roon	スピーカー
	0:10			Wharfedale SUPER LINTON		聴き比べ
	0:20					音楽試聴
	0:30					
	0:40					
2	0:00	AIRBOW SACD30n Replay	AIRBOW MODEL30 Replay	DALI RUBIKORE8	HDMI/ARC Amazon Music HD roon	スピーカー
	0:10			Bowers & Wilkins 705S3 Signature		聴き比べ
	0:20					音楽試聴
	0:30					
	0:40					



シアター・スタイル

Theater Style

あなたの家が、最高のシアターになる。



～シアター・スタイルのイベント内容&使用機材のご紹介～

映画だけではなく音楽も楽しめる「高音質サラウンド・システム」をご紹介します。音源はBlu-rayやYouTube、Qobuz、TIDALなどの各種ストリーミング・サービスを使い、サラウンド音源のだけでなくモノラルやステレオ音源をサラウンド化して試聴します。

	時間	プレーヤー	アンプ	スピーカー	ソース	演目
1	0:00 0:10 0:20 0:30 0:40	AIRBOW UD7007 Special	AIRBOW CINEMA50 Special	【フロント】 Vienna Acoustics LISZT Reference	DVD Blu-ray roon TIDAL	サラウンド 体験
				【センター】 AIRBOW IMAGE/KAI3		
				【サイド】 Polk Audio ES60		
				【リア】 Polk Audio ES55		
				【イネーブルド】 Polk Audio ES90		



ラグジュアリー・スタイル

Luxury Style

音楽と歩んだ人生に、最高の響きを。



～ラグジュアリー・スタイルのイベント内容&使用機材のご紹介～

サイズや価格にとらわれず「ファースト・クラスの心地よさ」を実現する、豪華なシステムをご紹介します。Qobuz、TIDALなどの高音質ストリーミング・サービスやサーバーに記録した音楽データを「有線LAN」で試聴します。

	時間	プレーヤー	アンプ	スピーカー	ソース	演目
1	0:00	AIRBOW N-05XD Ultimate	ESOTERIC S-05 (×2) AIRBOW MAHI Ultimate	Vienna Acoustics Mozart Infinity	roon Qobuz TIDAL	スピーカー
	0:10			Vienna Acoustics LISZT Reference		アンプ
	0:20			AIRBOW CLT-7		聴き比べ
	0:30					波動ツイーター
	0:40					体験
2	0:00	ESOTERIC N1T ESOTERIC N1XD SE ESOTERIC C1X Solo	ESOTERIC S-05 (×2)	TANNOY Kensington GR	roon Qobuz TIDAL	スピーカー
	0:10			Klipsch Cornwall IV		アンプ
	0:20					聴き比べ
	0:30					音楽試聴
	0:40					

Speaker

スピーカーご紹介

●フロア型スピーカー

Vienna Acoustics = LISZT Reference (ペア)



■ピアノブラック/チェリー/ピアノホワイト ■ローズウッド
🏷️ 2,700,000円(税別) 🏷️ 2,950,000円(税別)
🏷️ 2,673,000円(税込) 🏷️ 2,920,500円(税込)

230Hz〜35kHzの幅広い帯域を発生する152mm口径の平面ユニットとテキスタイル・ドーム型ツイーターを組み合わせた同軸ユニットに左右首振り機構を備える専用キャビネットを組み合わせ、178mm口径の平面ウーファー3台で28Hzまでの低域を再現する中大型フロア型スピーカー。音楽の街「ウィーン」で生まれたこのブランドの透明感溢れるすがすがしくデリケートなサウンドから再現される独自の世界観は、唯一無二です。

●フロア型スピーカー

Klipsch 🇺🇸 Cornwall IV (ペア)



一昔あこがれた「JBLスタジオモニター」とほぼ同寸の外形は幅が約65cm、高さも1m近いですが奥行きは40cmと薄くてバスレフポートも前面にあり、壁にくっつけて設置すると意外に収まりが良い感じ。口径38cm(15インチ)のウーファーと4.5cm/2.5cmの本格的なコンプレッションドライバーを採用する3Wayホーンスピーカーで、能率も102dBと非常に高いのが特徴です。2025年5月15日から156万円(ペア)に値上がりしますが、その開放的で躍動的な音を聞けば、それですら「めっちゃ安い!」と感じられるはず。ジャズ系の音楽だけではなく、本格的なシンフォニーも素晴らしい音質で聴かせてくれます。

●フロア型スピーカー

TANNOY 🇬🇧 Kensington GR (ペア)



2013年10月に発売され10年以上のロングランを続けるタンノイ・プレスデッジ・シリーズの中堅モデル。バスレフポートが前側左右両脇にある細身のスタイルで設置しやすく、タンノイらしい響きの良さと現代的HiFiらしいスッキリした再現性がほどよくマッチした暖かみのあるサウンドが特徴で、クラシックだけではなくジャズ・ボーカルやポップスなどあらゆるジャンルの音楽を生き生きと鳴らします。

オーディオの主役は、やはり「スピーカー」です。どんなによいアンプを使ってもスピーカー(出口)がお粗末では良い音も望めません。度々買い換えることが少なく、コンポーネントでは最も目立つので質感やデザインも大切です。オーディオを始めようと思ったら、まずは「お気に入りのスピーカー」から選びましょう。

●フロア型スピーカー(アンプ内蔵)

Vienna Acoustics = Mozart Infinity (ペア)



■ピアノブラック/チェリー/ピアノホワイト ■ローズウッド
🏷️ 1,980,000円(税別) 🏷️ 2,180,000円(税別)
🏷️ 1,960,500円(税込) 🏷️ 2,161,000円(税込)

有線LANと各種デジタル/アナログ入力、さらにHDMI/ARC入力も備え、アンプを内蔵するオールインワン型スピーカー。リスニングルームにはスピーカーと素晴らしい音楽空間だけが存在し、余計な物は一切不要です。使い勝手は「サウンドバー」と同じ簡便さですが、醸し出される音質はトップクラスのハイエンドです。

●ブックシェルフ型スピーカー

Klipsch 🇺🇸 R-50M (ペア)



13.5cmウーファーに2.5cm口径アルミ振動板を使う本格的なコンプレッションドライバーを組み合わせた2Wayホーン型スピーカー。92dBと高い能率に加えクロスオーバー周波数が1560Hzとかなり低く設定されている事から想像できるように、非常に軽やかに開放的なイメージで音楽を再現します。弦楽器のデリケートな変化や女性ボーカルの艶やかなニュアンスなど繊細で豊かな音質で音楽を楽しませてくれます。

●ブックシェルフ型スピーカー

Wharfedale 🇬🇧 SUPER LINTON (ペア)



知る人ぞ知る「Wharfedale/ワーフェデール」は、世界最古の量産スピーカーメーカーです。高額なモデルもラインナップしますが、その主軸は「ハイコストパフォーマンス」にあります。Diamondシリーズも素晴らしいですが、ピンテッジスタイルのDENTONやLINTONは、同コンセプトの他社製品に比べてはるかにリーズナブルなのに音質はそれらを越えるほどの芳醇さを感じさせてくれます。日常に音楽がある。オーディオを意識せずに良い音で音楽を聞かせてくれる。QUADと共にそんな世界観を提供するスピーカーです。

●フロア型スピーカー

Bowers & Wilkins 🇬🇧 702S3 Signature (ペア)



🏷️ 1,308,000円(税別)
🏷️ 販売価格は逸品館通販サイトをご覧ください。
押しも押されぬこのクラスのベストバイスピーカー。高解像度で透明感と明瞭度共に優れ「高品質=良い音」を実感させながら納得の高音質で音楽を聞かせます。昔のB&Wは音が硬く、音楽の情緒再現にける嫌いがありましたが、S2から大きく改善され、S3で音楽性に磨きがかかりました。

●ブックシェルフ型スピーカー

DALI 🇩🇰 OPTICON1 MK2 (ペア)



ウーファーの口径を16.5cmから12cmとかなり小さくすることで小型化を実現したOPTICON Mark2で最も小さいのが「1」です。DALIのラインナップには、ほぼ同サイズで価格が2倍のMENUETがありますが、ユニットに互換性はありません。OPTICON 1 Mark2はこのモデルのためだけに設計されたウーファー・ユニットを採用することから分かるように、相当こだわって作られているはず。そしてその音を聞けば、その成果はすぐに分かるでしょう。「2」よりも小さなサイズですが低音が極端に不足することなく、中高域の透明感や利発さではそれをはっきり凌ぎます。MENUETよりもバランスが良く、しかも安いOPTICON 1 Mark2は、このサイズのベストチョイスの一つに違いありません。

●ブックシェルフ型スピーカー

DALI 🇩🇰 OPTICON2 MK2 (ペア)



OPTICON 6 Mark2からウーファーの一つトリボン型ツイーターを取り去って、ブックシェルフ型に仕上げたモデル。プライベートな自室から20畳クラスのリビングもカバーし、十分な性能を発揮することや大きな目の高性能ブックシェルフスピーカーは、あらゆる音楽に対応しダイナミックな躍動感とビタリとビントの合ったフォーカス感を発揮します。ワンサイズ小さいOPTICON 1 Mark2との選択に悩みそうですが、2はゆとりある豊かなサウンド、1は切れ味鋭い明快なサウンドと性格が違うので迷わないでしょう。けれど、両方欲しくなって悩むかも知れません。

●フロア型スピーカー

DALI 🇩🇰 RUBIKORE8 (ペア)



木材繊維を原料に使い、楽器と同じ響きを生み出す16.5cm口径の「ウッドファイバーコーン」をスコーカーとウーファーに使い、高域の伸びやかさを引き出す29mm大口径のテキスタイル・ドーム型ツイーターに指向性の緩やかなリボン型ツイーターの組み合わせた3.5Wayスピーカー。良い意味でスピーカーの存在感が希薄で、部屋のどこに設置しても開放感溢れる音楽空間を実現します。ボーカルやアコースティック系のサウンドが特に素晴らしい。

●ブックシェルフ型スピーカー

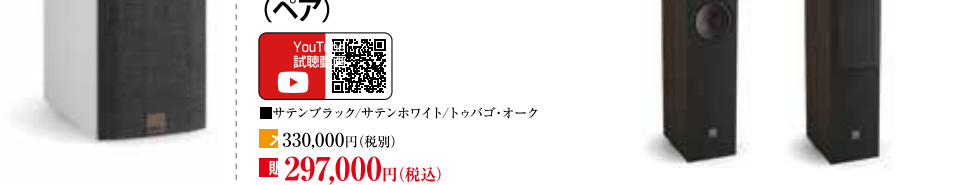
Bowers & Wilkins 🇬🇧 705S3 Signature (ペア)



🏷️ 490,000円(税別)
🏷️ 販売価格は逸品館通販サイトをご覧ください。
702 S3 Signature同様にこのクラスのベストバイモデルの一つ。個人的にはやや音が硬いかなと思い、比較対照としてVienna Acoustics Haydn SE Signatureを持ってきました。2つのSignatureの聞き比べをお楽しみください。

●フロア型スピーカー

DALI 🇩🇰 OPTICON6 MK2 (ペア)



DALI/RUBIKOREの特徴である「16.5cmウッドファイバーコーン」・「29mm大口径テキスタイル・ドーム型ツイーター」さらには「リボン型ツイーター」など、約4倍高いRUBIKORE 8と同じ基本構成を採用する2.5Wayスピーカー。DALI社CEOのラース・ウォーレ(Lars Worre)氏自らこのモデルは「エボックメイキング」な仕上がりであると断言するほど、価格を大きく超える価値を持つ素晴らしい仕上がりスピーカーです。きめ細やかで透明感溢れる中高域のスイートな味わいは、他メーカーの追従を許しません。置き場所が許すならサブウーファーを追加することで、RUBIKORE 8に匹敵するほどの素晴らしい音楽再現性能を発揮します。

●ブックシェルフ型スピーカー

DALI 🇩🇰 OBERON1 (ペア)



兄貴分のOPTICON 1 Mark2よりウーファーの口径が13cmと1cm大きく外形も僅かに大きく、価格は約半分のOBERON 1はOPTICON 2 Mark2に近い、ゆったりとした雰囲気を持つ味わいの鳴り方をします。値上げが繰り返され価格は遂に発売当時の1.5倍近くに達しましたが、それでもまだこのスピーカーを超える製品にはなかなか出会うことができません。バランスが良くスピーカーの存在感をさせないのが長所ですが、なによりも「聞いて楽しい」と感じられるのが、OBERON 1の最大の魅力です。

●フロア型スピーカー

Polk Audio 🇺🇸 ES60 (ペア)



25mm口径のテキスタイル・ドーム型ツイーターに16.5cm口径のスコーカー、ウーファーを合計3個組み合わせる2Way中型フロア型スピーカー。再生周波数帯域は、38cmウーファーを搭載するCORNWALL(34Hz)よりもさらに低い32Hzという低さ。サブウーファーの助けなしにサラウンドソースの重低音まで再生します。今回のイベントではリアスピーカーとして使っています。

●ハイト・モジュールスピーカー

Polk Audio 🇺🇸 ES90 (ペア)



🏷️ 53,460円(税込)
Dolbyの認証を取得した、スピーカーの上に置いて高さ方向の音響を補助するために使う「イネーブルド・スピーカー」。今回のイベントではフロントとリアの合計2ペア(4台)を使います。

●フロア型スピーカー

Polk Audio 🇺🇸 ES60 (ペア)



25mm口径のテキスタイル・ドーム型ツイーターに16.5cm口径のスコーカー、ウーファーを合計3個組み合わせる2Way中型フロア型スピーカー。再生周波数帯域は、38cmウーファーを搭載するCORNWALL(34Hz)よりもさらに低い32Hzという低さ。サブウーファーの助けなしにサラウンドソースの重低音まで再生します。今回のイベントではリアスピーカーとして使っています。

●ブックシェルフ型スピーカー

Polk Audio 🇺🇸 ES90 (ペア)



🏷️ 53,460円(税込)
Dolbyの認証を取得した、スピーカーの上に置いて高さ方向の音響を補助するために使う「イネーブルド・スピーカー」。今回のイベントではフロントとリアの合計2ペア(4台)を使います。

●ハイト・モジュールスピーカー

Polk Audio 🇺🇸 ES90 (ペア)



🏷️ 53,460円(税込)
Dolbyの認証を取得した、スピーカーの上に置いて高さ方向の音響を補助するために使う「イネーブルド・スピーカー」。今回のイベントではフロントとリアの合計2ペア(4台)を使います。

Subwoofer

サブウーファーご紹介

●サブウーファー

Polk Audio 
PSW10
(1台)



■ブラックアッシュ

✂ 35,000円(税別)

販 **29,520円(税込)**

25cmユニット・フロントバスレフ・定格出力50Wアナログアンプを搭載し、35Hz～をカバーするサブウーファー。

●サブウーファー

Polk Audio 
ES8
(1台)



■ブラック

✂ 66,000円(税別)

販 **55,539円(税込)**

20cmユニット・フロントバスレフ・定格出力100Wデジタルアンプを搭載し、32Hz～をカバーするサブウーファー。

サブウーファーといえば「サラウンド」と思われがちですが、実はピュアオーディオ（ステレオ）でも非常に大きな効果を発揮します。ただ現実を見た場合「音の良いサブウーファー」が非常に少なく、たいいていの製品は追加すると「音を汚してしまう（音場が濁る）」のが大きな問題です。今回はPOLKのサブウーファーをご紹介しますが、POLKはスピーカーだけでなくサブウーファーにも造詣が深く、安くて非常に音の良いサブウーファーを製品化しています。良いサブウーファーを追加したときに音楽再現性能が、驚くほど大きく向上することをご体験下さい。

●サブウーファー

Polk Audio 
MXT12
(1台)



■マッドブラック

✂ 45,000円(税別)

販 **37,890円(税込)**

30cmユニット・リアバスレフ・定格出力50Wアナログアンプを搭載し、24Hz～をカバーするサブウーファー。

●サブウーファー

Polk Audio 
ES10
(1台)



■ブラック

✂ 96,000円(税別)

販 **80,784円(税込)**

25cmユニット・フロントバスレフ・定格出力200Wデジタルアンプを搭載し、28Hz～をカバーするサブウーファー。

逸品館おすすめPolk Audio サブウーファー4選の使い処



今回ご紹介するサブウーファー4台は、非常に優れた製品で他社の高額サブウーファーを確実に凌駕する音質を保証できます。アナログアンプを搭載する「PSW10」と「MXT12」は響きのあるゆったりとした豊かな音質で追加するスピーカーの空間の豊かさと音質のエネルギー感、高域の明瞭度と伸びやかさを大きく向上させます。

デジタルアンプを搭載する「ES8」と「ES10」はB&Wのようにモニター的に引き締まった音質で、追加するスピーカーの空間濁りを減少させ、スッキリと広帯域でHiFiな音質に向上させます。どんな価格帯のスピーカーと組み合わせても追加するスピーカーの音質を損ねることはありませんが、「PSW10」と「MXT12」はペア10～50万円クラスのスピーカー、「ES8」と「ES10」は30万円オーバーのスピーカーとの組み合わせがおすすめです。とにかく、下手に高額なアクセサリを購入する、アンプやスピーカーを買い換える前にサブウーファーの導入をお試しください。はるかにお手頃な価格で、はるかに大幅な音質改善が実現するでしょう。

AIRBOW Wave Motion Tweeter

エアボウ波動ツイーターご紹介

●波動ツイーター

AIRBOW 
CLT-7 **人気**



✂ 90,000円(税別)/1台

販 **99,000円(税込)/1台**

✂ 175,000円(税別)/ペア(2台セット)

販 **192,000円(税込)/ペア(2台セット)**

最新最良の波動ツイーター。ネットワークを内蔵し、スピーカーと並列接続するだけで使えます。



●波動ツイーター

AIRBOW 
CLT-7S **NEW**



✂ 55,000円(税別)/1台

販 **60,500円(税込)/1台**

✂ 99,800円(税別)/ペア(2台セット)

販 **109,700円(税込)/ペア(2台セット)**

✂ 149,500円(税別)/3台セット

販 **164,000円(税込)/3台セット**

CLT-7と同じ振動板を使用し、ボディー形状を変更しネットワークの最適化を行った廉価モデルですが、CLT-7には搭載されない大幅な角度調整機能を搭載するなど、天板が水平でないスピーカーなどへの対応範囲が広がりました。



コンパクトな
折りたたみ式

逸品館の世界で唯一の発明 AIRBOW波動ツイーター

トライアングルは、なぜあんなに小さいのに「他の楽器に埋もれてしまう」ことがないのでしょうか。バイオリンには「薄い膜」がないのに、どうしてあんなに高い音が出せるのでしょうか。それは、スピーカーが高音を出す動き（モーション）と、楽器が高音を出す動きが違っているからです。スピーカーの高音発生ユニット「ツイーター」は、薄い膜を前後に動かす「ピストンモーション」で高音を発生します。音響工学的に考えると「歪みの少ない正しい方法」ですが、これでは「楽器と同じ音」を出すことができません。楽器は剛性の高い物質（堅い木や金属など）を高速で波打つように振動させることで高音を発生しますが、このとき剛性の高い物質で瞬時に強く圧縮される空気は「高い密度を持つ粗密波」になります。スピーカーに使われる薄い膜は、剛性が低いため楽器のように空気を「強く圧縮」することができないのです。AIRBOW（開発者：清原）は、この違いに気づき25年前に楽器と同じ動き方で高音を発生する装置を発明しました。それが「波動ツイーター」です。

世界で唯一の発明品であるAIRBOW波動ツイーターCLT-7/CLT-7Sには楽器と同じ「剛性の高いパネル」が高音発生源（振動板）として使われています。通常のツイーターの薄い膜よりも圧倒的に強度の高い「カーボンパネル」を楽器と同じ「波動モーション（パネルが波打つように振動して高音が出る）」で動かせば、楽器と全く同じ高音が発生できます。波動ツイーターなら、トライアングルのような鋭く強い高音もバイオリンのように芯が強い伸びやかな高音も出すことが可能です。また、入力された信号に対しカーボンパネルが「分割振動」することで「倍音」が発生し、録音再生時に失われる楽器の「倍音成分」が補われることで再生される音はより生々しく、リアルな音楽再現を体験できます。一般的なスーパーツイーターと違って波動ツイーターの能率は低く、組み合わせるスピーカーの高域特性を変化させないので、高域が強く（高域過多）になることはありません。また、楽器の限取り成分が適正化されることで低音楽器の音階やリズム（タイミング）感が劇的に改善します。試聴機貸出サービスもご用意していますから、一度その効果をご検証ください。今までのオーディオでは再現しきれなかった、感動的な音楽体験が実感できると思います。

AIRBOW試聴機貸出サービス

ご自宅へ試聴機を貸出し、ご自身のシステム、環境にて実際に音質をご確認いただけます
右のQRコードを読み取りアクセスまたは「AIRBOW試聴機貸出サービス」で検索をお願いします。



Player

プレーヤーご紹介

●ネットワーク・オーディオ・トランスポート

ESOTERIC Grandioso N1T



※ 2,700,000円(税別)
販 販売価格はお問い合わせ下さい。

オーディオ機器(DAC)をネットワークに接続して音楽を聞くためには、オーディオとインターネットを繋ぐための「インターフェイス(接続器)」が必要です。それにはスマホやPCが使われていますが、Grandioso N1Tは、私の知る範囲内では世界初で世界唯一の「PCを使わないオーディオ専用ネットワークトランスポート」です。その音質は光ディスクをはるかに超え、未来の音楽を体験できます。

●USB DAC / プリアンプ / ヘッドホンアンプ

AIRBOW UD-507 Special



■シルバー/ブラック
※ 360,000円(税別)
販 396,000円(税込)

ネットワークに繋いで音楽を聞くためのオーディオ機器「ネットワークプレーヤー」です。小型ディスクリットDACを搭載し、音声可変出力とアナログ音声入力を持つ「プリアンプ」としてパワーアンプを直接繋げます。

●ネットワークDAC

ESOTERIC N-01XD SE



※ 1,850,000円(税別)
販 販売価格はお問い合わせ下さい。

ネットワークに繋いで音楽を聞くためのオーディオ機器「ネットワークプレーヤー」です。大型ディスクリットDACを搭載します。出力は音声固定出力のみです。

●ネットワークSACDプレーヤー

AIRBOW SACD 30n Replay



■シルバーゴールド/ブラック
※ 490,000円(税別)
販 539,000円(税込)

CD/SACDに加え、ハイレゾやDSDを記録したデータディスクの再生に対応する、大型ディスクリットDAC搭載CDプレーヤーです。USB入力やネットワーク入力も備えています。

●ネットワークDACプリアンプ/ヘッドホンアンプ

AIRBOW N-05XD Ultimate



■シルバー ■ブラック
※ 950,000円(税別) ※ 970,000円(税別)
販 1,045,000円(税込) 販 1,067,000円(税込)

ネットワークに繋いで音楽を聞くためのオーディオ機器「ネットワークプレーヤー」です。大型ディスクリットDACを搭載し、音声可変出力とアナログ音声入力を持ち「プリアンプ」としてパワーアンプを直接繋げます。

●DAC非搭載ネットワークストリーマー

Volumio Rivo+



※ 220,000円(税別)
販 242,000円(税込)

小型PCをオーディオ用にカスタマイズし、独自開発のOSを搭載したネットワークトランスポート(ストリーマー)Rivoの高音質モデル。Grandioso N1Tと同じネットワークにオーディオ機器を繋いで音楽を聞くためのオーディオ機器。

●電源一体型・プリアンプ

ESOTERIC Grandioso C1X Solo



※ 2,000,000円(税別)
販 販売価格はお問い合わせ下さい。

TEACブランドの最高級プリアンプ。N-01XDとS05を繋ぐために使います。

●プリメインアンプ

AIRBOW MODEL30 Replay



■シルバーゴールド/ブラック
※ 490,000円(税別)
販 539,000円(税込)

100Wx2(8Ω)・200Wx2(4Ω)の定格出力を持ち、DACなどの不要なデジタル回路を搭載しない、ピュアD級プリメインアンプ。

●HDMI入力搭載ネットワークステレオレシーバー

AIRBOW Stereo 70S Special



■シルバーゴールド/ブラック ■コンプリートパッケージ
※ 190,000円(税別) ※ 205,000円(税別)
販 209,000円(税込) 販 225,000円(税込)

サラウンド・アンプを2ch(ステレオ)にした薄型のプリメインアンプで、LAN/WiFi、Bluetooth、USBストレージ入力に加えTVなどのAV機器と接続できるHDMI/ARC入力・6系統、出力・1系統を備えます。出力は75Wx2(8Ω)のアナログアンプを搭載します。

●純A級・パワーアンプ

ESOTERIC S-05



■シルバー ■ブラック
※ 900,000円(税別) ※ 920,000円(税別)
販 891,000円(税込) 販 910,800円(税込)

最大出力30W(8Ω)A級動作ステレオアンプです。LFJ2025では、モノラル動作(120W/BTL-8Ω)として2台を使います。

●ネットワーク・プリメインアンプ

AIRBOW MODEL40n Replay



■シルバーゴールド/ブラック ■コンプリートパッケージ
※ 450,000円(税別) ※ 345,000円(税別)
販 495,000円(税込) 販 379,000円(税込)

LAN/WiFi、Bluetooth、USBストレージ入力に加えTVなどのAV機器と接続できるHDMI/ARC入力・1系統を備えるリモコン付きプリメインアンプ。出力は70Wx2(8Ω)のアナログアンプを搭載します。

●ワイヤレスストリーミングアンプ

AIRBOW Model M1 Special



※ 180,000円(税別)
販 198,000円(税込)

BTLで動作する100Wx2(8Ω)のアンプを搭載し、LAN/WiFi、Bluetooth、同軸/光デジタル、USBストレージ入力、RCAアナログ入力に加えAV機器と接続できるHDMI/ARC入力を各1系統備える小型プリメインアンプ。リモコンは付属せず、操作はタブレットにインストールする専用アプリで行います。

●真空管モノラルパワーアンプ

AIRBOW MAHI Ultimate (ペア)



※ 850,000円(税別)
販 935,000円(税込)

最大出力 28W(5Ω)のモノラル真空管パワーアンプ。小型軽量ですが、力強く表現力のある音質でスピーカーを鳴らします。トランジスターやクラスDのアンプとは異なる音色をお楽しみください。

●ネットワーク・プリメインアンプ

AIRBOW MODEL60n Special



■シルバーゴールド/ブラック ■コンプリートパッケージ
※ 320,000円(税別) ※ 345,000円(税別)
販 352,000円(税込) 販 379,000円(税込)

LAN/WiFi、Bluetooth、USBストレージ入力に加えTVなどのAV機器と接続できるHDMI/ARC入力・1系統を備えるリモコン付きプリメインアンプ。出力は60Wx2(8Ω)のアナログアンプを搭載します。

●多機能小型コンボ

AIRBOW SingingBox6



※ 140,000円(税別)
販 139,000円(税込)

CDやAM/FMの再生に対応し、LAN/光デジタル/RCAアナログ入力などを備える小型レシーバー。D級アンプを搭載し、60Wx2もしくは30Wx4と出力を切り換えられます。今回持ち込む機器の中でModel M1に次いで小さく、最も廉価なオーディオ機器ですが、それでも十分な音質でスピーカーを鳴らします。

Amplifier

アンプご紹介

●プリアンプ

QUAD 33



YouTube 試聴動画
※ 278,000円(税別)
販 247,698円(税込)

QUADのビンテージ・プリアンプ「Model33」のデザインを引き継ぎ、回路は現代的にリファインを加えたRCAx3/XLRx1/Phonox1入力を備えるリモコン付き小型プリアンプ。

●クラスAB級ステレオパワーアンプ

QUAD 303



YouTube 試聴動画
※ 278,000円(税別)
販 247,698円(税込)

QUADのビンテージ・パワーアンプ「Model 303」のデザインを引き継ぎ、回路は現代的にリファインを加えた49.5W(8Ω)x2出力の小型パワーアンプ。LFJ2025では、ステレオ動作とモノラル動作(140W/BTL-8Ω)を聞き比べます。

Surround Amplifier

サラウンドアンプご紹介

たった2本しかスピーカーを使わない「ステレオ方式」によるリアルな音楽再現には限界があります。またその限界を超えようとすると飛躍的に機器の価格が高くなります。複数のスピーカーを使い「時間軸がコントロールされた残響音を発生する」サラウンド方式なら、リスニングルームがたった4畳半だったとしても、リアルなサイズのコンサートホールの音響を再現することが可能です。イリュージョンのようにステレオから魅力を引き出すのは楽しいですが(つまり難しい)、自動操縦の車のように面倒なことはアンプに任せて、ただただリアルに音楽を楽しめるのがサラウンドです。モノラルやステレオソースでも「サラウンド化」することで、リアルなライブ会場にいるような熱い臨場感が実現します。

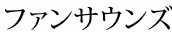
●94ch AVサラウンドレシーバー

AIRBOW Cinema 50 Special



■ブラック ■コンプリートパッケージ
※ 395,000円(税別) ※ 418,000円(税別)
販 434,000円(税込) 販 459,000円(税込)

8Kを含む最新の映像信号に対応するHDMI入出力を備える110W(8Ω)9ch出力のサラウンド・アンプ。AIRBOWの徹底した高音質化により、上級クラスのAVアンプを越える音質と音楽表現力を発揮します。ご家庭でのサラウンド視聴ならこれ以上のアンプは不要と断言できる自信作です。



FunSounds 公式サイト



逸品館のネット通販ショップは、専門店ならではの品揃えで在庫も豊富です。

逸品館直販サイトなら、ECサイトには掲載がない専門店ならではのメーカーやブランド、ハイエンド機種も豊富に取り揃えています。LUXMAN、FOCAL、McIntosh、Bowers&Wilkins、Polk Audio、DENON、Marantz、TEAC、ESOTERIC、TAD等々なら直販サイトが掲載豊富!

逸品館直販サイト

オーディオ逸品館.JP



現金特価!一番安い!
ローンも対応



e.オーディオ逸品館



安く早い! Amazon Pay
クレジットカード対応



オーディオ逸品館
Amazon店



Amazonからが
一番早い!



オーディオ逸品館
楽天市場店



セールが豊富で
楽天ポイントが魅力!



オーディオ逸品館
YAHOO!ショッピング



PayPay残高払いも
使えて便利!



オーディオ逸品館
ヤフオク店



掘り出し物の中古品や
ジャンク品など出品中!



逸品館のポータルサイト www.ippinkan.co.jpは、宝の山



逸品館

検索

お得なキャンペーン情報や、新商品やイベントのお知らせ、オーディオ逸品館の新着動画やテストレポート、逸品館ブログの新着紹介、逸品館が発信する最新情報はここに!

メーカーも認める!逸品館3号館のすごい音!

大阪 日本橋にある逸品館3号館には、国産最高峰のオーディオシステムを設置している自慢の試聴室があります。オーディオシステムの総額は「3,000万円オーバー」の超高級。出てくる音は、メーカーの技術者でさえ「未経験ゾーン」の凄さです!ご試聴歓迎!(事前予約制)



事前予約要

逸品館 1号館・2号館 事前予約制

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋5-18-25
アリタビル5F(1号館)、7F(2号館)

営業時間 / 10:00~19:00
定休日 / なし(年末年始及びお盆、臨時休業を除く)
TEL / 06-6644-9101(代表)
FAX / 06-6644-6990
E-MAIL / info@ippinkan.co.jp

逸品館 3号館 事前予約制

〒556-0005
大阪市浪速区日本橋5-18-25 アリタビル6F
営業時間 / 11:00~18:00
定休日 / 水・木

※お車で越しの際は駐車場はございませんので、お近くのコインパーキングのご利用をお願いしています。

逸品館への
アクセス
はこちら
(Googlemap)



事前予約制 逸品館では、より質の高いサービスを提供させていただくため、ご来店を事前予約制とさせていただいております。事前にお電話にてご予約をいただくことで、ご案内がスムーズに進みますので、ご協力のほど宜しくお願いいたします。※ご予約のお電話は1号館まで。

お電話でのお問い合わせ



06-6644-9101(代表)

営業時間/10:00~19:00(逸品館1号館)
定休日/年中無休※年末年始及びお盆、臨時休業を除く

メールでのお問い合わせ



info@ippinkan.co.jp

【掲載内容について】●AIRBOW製品は希望小売価格(税別)です。●販売価格は店舗・各WEB通販サイトによって異なりますので、詳細につきましては、店舗にお問い合わせ(TEL:06-6644-9101)もしくは各WEB通販サイトにてご確認ください。●掲載されている希望小売価格は2025年4月現在の価格で、変動する場合もございます。●商品のデザイン、仕様、外観、価格は予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。●商品の色合いは、印刷の関係上実物とは多少異なる場合がありますので、予めご了承ください。●製品はすべて日本国内仕様です。日本国外で使用された場合は、当社は一切の責任を負いかねます。また、当社は製品に関し日本国外への技術サポート、及びアフターサービス等を行っておりませんので、予めご了承ください。